

Le papier végétal

Cette activité s'adresse aux cycles II et III.

Le papier végétal naît en Chine peu avant notre ère. Il est alors principalement fabriqué avec l'écorce interne de certains arbustes. Jusqu'au VIII^e siècle, sa maîtrise restera chinoise et japonaise. C'est avec les conquêtes arabes que le papier arrive en Occident. En France, il faudra attendre le XIII^e siècle.



Fabrication

Matériel :

- des cristaux de soude
- un grand faitout
- 1 tamis
- des vieux journaux
- des vieux tissus
- 2 planches
- des serre-joints ou une presse
- de l'eau
- des plantes fibreuses (feuilles de châtaignier, fougères, rhubarbe, poireaux mais aussi des tiges et feuilles de tulipes, du céleri, du bambou, des fanes de carottes, des feuilles de maïs, toutes sortes d'herbes, graminées, paille, algues...)



Réalisation :

1. Portez à ébullition 5 litres d'eau dans un grand faitout ; ajoutez les cristaux de soude à raison d'une dose de soude pour 10 d'eau.
2. Ajoutez les végétaux. Faites-les cuire environ 2 heures de façon à ramollir la pulpe des feuilles.

Attention, ces deux étapes ne peuvent pas se faire en classe en présence des élèves : les vapeurs de soude étant toxiques.

3. Égouttez et rincez les feuilles en les plaçant dans le tamis.

4. Disposez les végétaux en les superposant sur un vieux tissu et des vieux journaux pour former une feuille proche du format A4.

5. Mettez sous presse, changez les tissus et les journaux mouillés tous les jours jusqu'à séchage complet de la feuille.

La feuille peut ensuite être peinte.



Sources et bibliographie :

- *L'art du papier végétal*, Marie-Jeanne Lorenté, éditions du Rouergue, 2006
- *300 recettes pour fabriquer son papier végétal*, Mary Reimer, éditions Dessain et Tolra, 2006